



CONCOURS EUROPÉEN DE MUSIQUE DU LIONS CLUBS THOMAS KUTI 2022

La Voix

Chaque concurrent doit choisir deux pièces parmi les arias listées ci-dessous, interprétées dans leur tonalité et langage d'origine, et une pièce de son choix hors liste, (de préférence dans la langue du pays représenté).

Liste des œuvres imposées

SOPRANO

- W.A. Mozart: "Temerai/Come scoglio", Fiordiligi's aria from Così fan tutte 6'00''
G. Puccini: "Un bel dì vedremo", Cio-Cio-San's aria from Madama Butterfly 4'45''
C. Gounod: "O Dieu! Que de bijoux!/Ah! Je ris de me voir" (The Jewel Song)
Marguerite's aria from Faust 4'55''
G. Verdi: "Gualtier maldè/Caro nome", Gilda's aria from Rigoletto 7'40'',
without recitativo 5'15''

MEZZO-SOPRANO

- G. Verdi: "Stride la vampa", Azucena's aria from Il Trovatore 3'15''
G. Bizet: "L'amour est un oiseau rebelle" (Habanera), Carmen's aria from Carmen 4'30''
P. Mascagni: "Voi lo sapete, o mamma", Santuzza's aria from Cavalleria Rusticana 3'50''
G. Rossini: "Una voce poco fa" (E-major), Rosina's aria from Il barbiere di Siviglia 5'45''

TENOR

- G. Donizetti: "Una furtiva lagrima", Nemorino's aria from L'elisir d'amore 5'05''
W.A. Mozart: "Un'aura amorosa", Ferrando's aria from Così fan tutte 5'00''
G. Verdi: "La donna è mobile", Duca's aria from Rigoletto 2'50''
G. Puccini: "E lucevan le stelle", Cavaradossi's aria from Tosca 3'50''

BARYTON

- G. Rossini: "Largo al factotum", Figaro's aria from Il barbiere di Siviglia 5'20''
G. Verdi: "Oh, Carlo, ascolta/ Io morirò", from Rodrigo's aria from Don Carlo 3'50''
R. Wagner: „Wie Todesahnung Dämmrung deckt die Lande/ O du mein holder Abendstern“, Wolfram's aria from Tannhäuser 5'15''
G. Verdi: "Alla vita che t'arride", Renato's aria from Un ballo in maschera 3'00''

BASSE

- G. Verdi: "Ella giammai m'amò", Filippo's aria from Don Carlo 10'00''
W.A. Mozart: "Madamina il catalogo è questo", Leporello's aria from Don Giovanni 6'00''
G. Rossini: "La calunnia è un venticello" (C- or D- major), Basilio's aria from Il barbiere di Siviglia 6'00''
W.A. Mozart: "O Isis und Osiris", Sarasto's aria from Zauberflöte 3'30''

Pendant la première partie du concours, le/la concurrent(e) doit exécuter l'une des arias du répertoire obligatoire. Ensuite, il/elle peut jouer la pièce de son choix.

Pendant la deuxième partie du concours, le concurrent(e) exécutera la deuxième aria du répertoire obligatoire.