



Colloque Du mardi 15 octobre 2019

Le thème de cette année portait sur les nouveaux services offerts aux déficients visuels avec la participation de :

Mr. Julien Gottsmann, Vice-Président et Directeur général de la Fondation Ophtalmologiste A. de Rothschild.

Mme Marie-Renée Hector, Vice-Présidente du Groupement des Intellectuels Aveugles et amblyopes (GIAA).

Mr. Thomas Gautier, Directeur Commercial de GoSense.

Mr. Andrea Andry, Directeur d'ORCAM France.

Mr. le Professeur Serge Plixaud, Directeur de l'Institut de la Vision.

Y assistaient une cinquantaine de participants Lions et non-lions venus des quatre coins de France.

Le Maire du XVème : Philippe Goujon, est venu à la fin de ce colloque pour saluer les Lions et leurs amis.

Difficile de résumer toutes les interventions et les questions posées sur l'avenir de ces nouvelles technologies destinées à soulager les déficiences visuelles, malheureusement en progression au niveau mondial.



En premier lieu, **Mr. Julien Gottsmann** a rappelé que la **Fondation A. de Rothschild**, riche d'un personnel de 1.200 spécialistes (dont 80 internes) s'occupait à la fois de l'œil : avec de nouvelles techniques concernant la rétine artificielle et les greffes de cornée mais également du cerveau en traitant particulièrement des accidents vasculaires cérébraux.

Il a précisé que les 5 premières rétines artificielles donnèrent d'excellents résultats et que d'ici 5 à 10 ans la question du remplacement de la rétine aura fait de grands pas.

Puis il a rappelé que sa Fondation participait tous les ans aux côtés des Lions aux journées de dépistage des maladies de l'œil.

Enfin, il a indiqué qu'un troisième bâtiment sera construit en 2020 afin de développer de nouvelles techniques qui, espérons-le, pourront résoudre certaines maladies comme la DMLA ou la rétinopathie pour bébés.

Puis **Madame Marie-Renée Hector du GIAA** a abordé les techniques de la start-up **VOXIWEB** qui permettent d'accéder facilement à INTERNET.

En effet, le site développé par **VOXIWEB** à Nantes est un site internet qui permet d'accéder à différentes catégories d'informations.



En effet, le site développé par **VOXIWEB** à Nantes est un site internet qui permet d'accéder à différentes catégories d'informations sur internet, de façon accessible pour des malvoyants, en leur restituant en gros caractères le seul contenu textuel important. Ainsi, un malvoyant ne sera pas gêné par l'affichage de publicités, de menus ou de couleurs inadéquates. Il pourra accéder facilement et instantanément à du contenu résumé, riche et varié, disponible sur internet.

Elle a aussi mentionné que le GIAA avait créé un « Cercle des aidants pour déficients visuels » afin de permettre une aide sur mesure entre des personnes d'expérience et des malvoyants.



Monsieur **Thomas Gautier de GoSense** a cité les évolutions à venir de la Canne Blanche Electronique RANGO qui sera dotée du son spatial et qui profitera du programme VISIGO permettant la connectique entre utilisateurs de la Canne RANGO. Ce programme permettra un échange instantané d'informations pratiques entre utilisateurs de cette même communauté.



Monsieur **Andrea Andry de la société ORCAM** située à Jérusalem, a développé les nouvelles techniques d'intelligence artificielle actuelle qui permettent à son appareil de lecture sonore de lire non seulement les imprimés, les codes barre et les billets de banque mais aussi qui

enregistre plus de 160 visages afin que la personne aveugle puisse connaître le nom de l'interlocuteur qui s'adresse à lui.

L'évolution de cet appareil se fera dans la description de son environnement afin que l'aveugle puisse repérer son environnement et voir où se trouve la poignée de la porte qui lui permettra de l'ouvrir.



Le Professeur **Serge Picaut de l'Institut de la Vision** s'est projeté dans un avenir de 5 à 10 ans, où seront utilisées des protéines d'algue qui suivent les rayons lumineux afin d'être introduites dans les gènes de la rétine afin de la rendre plus sensible au rayonnement

Quatre patients en sont actuellement dotés et les résultats sont encourageants.

Il a aussi évoqué les techniques des cellules souche pour combattre les rétinopathies pigmentaires.

Tous ces résultats sont encourageants et démontrent en tout cas que de nouveaux chemins de la recherche électronique ou biologique feront de ces chercheurs de nouveaux Chevaliers de la lutte contre les ténèbres aux côtés des Lions.

Le colloque 2019 sur les nouveaux services offerts aux déficients visuels



Le Maire du XVème, Monsieur Philippe Goujon avec l'équipe de CBEL et les intervenants.



L'ŒIL MENTAL...

VOIR LA MUSIQUE

Je ne vois que ce que je crois
Un documentaire d'Anissa Bouchra



*On ne voit qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible.
(Le Petit Prince, Saint Exupéry)*



Il existe une « *faculté* » peu connue qui est la « **chromesthésie** » et qui apporte de nouveaux sentiments à certains aveugles et malvoyants.

Elle permet aux déficients visuels, en entendant de la musique, de voir des couleurs.

De nombreux compositeurs de musique et des artistes peintres ont ce sentiment d'être inspirés par la couleur..

Franck Litz en 1842 lors d'une répétition a demandé à l'orchestre de Weimar de :
« ...jouez un peu plus bleu s'il vous plaît, et moins rose »

Richard Wagner quitte la répétition de Tristan et Isolde se plaignant
« ... que les couleurs étaient tout simplement incorrectes »

CBEL a rencontré Madame Anissa Bouchra, une réalisatrice de films qui préparait un documentaire traitant de cette maladie en mettant en valeur les sentiments d'une aveugle, Laeticia, atteinte de cette faculté. Et CBEL a été partenaire de cette réalisation. qui a pour titre :

« **Je ne vois que ce que je crois** »

Laetitia, est une non-voyante passionnée par le violon, qui a la capacité de percevoir des couleurs en écoutant de la musique ('chromesthésie') et d'accéder à un univers imagé. Le film se veut comme une exploration de l'univers de Laetitia, pour qui le violon est synonyme de bonheur, de par le mondemerveilleux auquel il lui donne accès.

A travers le prisme de la chromesthésie, ce documentaire cherche à dresser un portrait unique et à transcrire la perception de cette musicienne non-voyante, pour qui le violon est synonyme de consolation, d'indépendance et de bonheur.

Ce film de 12 minutes est réalisé et sera présenté au Lions Club.



Le générique de fin du film.



ORCAM

La start-up **OrCam Technologies** s'est donnée pour mission d'améliorer la vie quotidienne des personnes malvoyantes, atteintes de troubles de la vision ou souffrant d'un handicap de lecture.

Depuis 2010, elle développe la vision artificielle grâce à une équipe d'experts dans des techniques de pointe telles que le traitement informatique des images, l'apprentissage machine et la conception de matériels embarqués. OrCam, qui emploie aujourd'hui 300 personnes, fait partie des 38 licornes mondiales dans le domaine de la santé. OrCam MyEye, intègre une technologie disruptive donnant la possibilité à près de 2 millions de personnes souffrant de déficience visuelle en France de gagner en autonomie au quotidien.

En ce début d'année scolaire, OrCam présente de nouveaux accessoires, qui permettront d'accéder à encore plus de liberté et d'indépendance: Le kit d'oreillettes BlueTooth, permettant une utilisation discrète et confortable.

Le chargeur portable offrant la possibilité d'utiliser en toute liberté MyEye tout au long de votre journée



GoSense

Rango, c'est quoi ?

Rango, c'est l'un des produits phares de l'entreprise. C'est un boîtier électronique de 107 grammes qui se fixe sur une simple canne blanche pour la rendre révolutionnaire

Rango fonctionne avec l'application « Rango GoSense » qui se télécharge gratuitement. Cette application va permettre de jumeler votre Rango à votre smartphone et c'est parti !

Grâce à ses trois capteurs placés à l'avant du boîtier, il va détecter les obstacles de la tête au pied, à la largeur des épaules et à une distance d'1m50. Et ce n'est pas tout ! Il donne l'heure, le niveau de batterie de Rango et une Led est intégrée en-dessous du boîtier pour le 3 juillet 2019, GoSense a sorti sa nouvelle fonctionnalité : les horaires des transports en commun. Cette fonctionnalité liste l'ensemble des lignes des transports en commun (bus, métro, tram et trains régionaux) qui sont à moins de 500m de l'utilisateur. Elle donne également les directions des lignes, l'arrêt le plus proche et le temps restant pour le prochain départ. Cette fonctionnalité peut être utilisée aussi bien en France qu'à l'étranger et est disponible en 8 langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Portugais, Néerlandais, Hongrois la canne la nuit.



RANGO



**SOUTENEZ
LES ACTIONS
DE CBEL**

**Un district...
une région...
une zone...**

un Lion à titre privé...

ou une association...

peut participer au financement d'une canne électronique pour faciliter la vie d'un handicapé visuel, dans ses déplacements.

Etablir vos chèques à l'ordre de CBEL Lions de France, à adresser à CBEL-Lions de France 78, avenue de Suffren - 75015 Paris.

