



FOUGÈRES Ville d'Art et d'Histoire accueille le Patrimoine Culturel des Lions en octobre 2019



C'était en présence de Louis Feuvrier maire de Fougères, de son adjointe à la culture Evelyne Gautier-Le Bail, de Louis Préchoux, commissaire général du congrès d'automne, que nous avons Marcel Jacob, vice-président du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France et moi-même eu le plaisir d'inaugurer notre exposition à Fougères, cet automne 2019.



Quatorze œuvres et une sculpture installés au sein de la Caisse locale du Crédit Mutuel de Fougères. Monsieur Le Ralec, le directeur nous a accueillis avec beaucoup d'attention et d'enthousiasme. Il a fait de ses locaux l'écrin idéal pour ces artistes réputés. Nos œuvres sont en lumière et en résonance, l'accrochage est réussi... l'harmonieuse rencontre des couleurs, des tons, autant d'éléments qui donnent à l'ensemble de cette exposition une énergie, une existence.

Monsieur le Maire a mis en exergue la fonction, la vocation de l'Art dans nos vies quotidiennes, l'intérêt que l'Art doit avoir pour tout un chacun, l'art nous construit insiste t-il. L'Art est un langage universel a-t-il encore souligné. En outre, Il a dit sous le regard amical et bienveillant du Président du club Lions de Fougères, toute la nécessité des Lions dans sa ville.

L'adjointe à la Culture a su apprécier la qualité des œuvres exposées et elle a mesuré tout l'intérêt qu'offre cette exposition aux habitants de la ville.

C'est avec beaucoup de curiosité que les membres invités à ce vernissage ont lu ces tableaux, ils ont pris le temps de se poser devant ces tableaux, de s'abandonner l'espace d'un moment sur la toile, d'épingler leur attention sur un détail... de bousculer ainsi leur imaginaire.

Nous étions comblés aussi d'exposer pour la première fois la sculpture de Laurence Gardet-Marquer, benjamine du collège

des donateurs du Patrimoine culturel. Nous exposons deux bronzes sur ardoise de cette avignonnaise d'origine, intitulés Mammifères I et II. Pour elle, le choix du bronze contribue à donner une idée d'intemporalité dans la représentation du vivant.

J'ai remis également une candidature pour entrer au collège des donateurs, il s'agit d'une peintre qui aime la couleur, ses tableaux sont une explosion de tons avec ces personnages minuscules que l'on retrouve dans les peintures naïves qu'elle affectionne.

Puis l'exposition a quitté les locaux du Crédit Mutuel, bien à regret semble t-il... ils auraient aimé conserver cette exposition plusieurs jours encore... Mais bien évidemment cette exposition a rejoint le centre du congrès, l'espace Juliette Drouet.

Nous les Lions, nous savons faire dans le domaine humanitaire et nous le faisons très bien, chacun de nous au sein de nos clubs savons faire avancer et soutenir les causes humanitaires à défendre, nous savons aider, donner la main aux autres de part notre organisation au sein du LCI.

Mais nous avons aussi notre place au sein de l'Humanisme. La culture se doit d'être dans notre ADN également à nous, les Lions.

Et voilà, c'est pourquoi en ma qualité d'Ambassadrice et de déléguée au Patrimoine en collaboration étroite avec le Gouverneur et avec le Commissaire général, j'ai voulu offrir cette pause dans nos vies de Lions, j'ai voulu offrir cette gourmandise, j'ai voulu amener nos amis Lions à déguster et à savourer avec les yeux, des œuvres d'artistes peintres en résidence au sein du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France.

Le Patrimoine Culturel des Lions de France doit absolument continuer à prendre sa place et toute sa place au sein de notre district, dans nos différents territoires et au cœur de nos villes. Ambassadrice du Patrimoine, je reste disponible pour vous aider à mettre en place une exposition.

Eliane Martin

Déléguée au Patrimoine Culturel des
Lions Clubs de France
district 103 Ouest
Ambassadrice du Patrimoine

