



130 x 205 mm - 17,90 €
288 pages

CHAMBRE 128 Cathy Bonidan

L'auteur du *Parfum de l'hellébore* (2017, 11 prix littéraires !) revient avec un récit épistolaire aux personnages incroyablement attachants, qui montre comment un livre peut parfois nous révéler à nous-mêmes et changer notre vie.

Dans la chambre 128 de l'hôtel Beau Rivage, sur la côte bretonne, Anne-Lise découvre un manuscrit. À l'intérieur, figure une adresse. Comme une bouteille à la mer, elle réexpédie ce manuscrit à celui qui sera peut-être son propriétaire. Non sans l'avoir lu... Et ce roman l'a profondément émue.

Plus tard, Sylvestre, l'auteur en question, lui répond, très surpris. D'abord car il a perdu ce manuscrit dans un vol France-Canada il y a... trente-trois ans. Et ensuite parce que la deuxième partie du manuscrit dont elle lui parle... n'est pas de lui.

Anne-Lise décide de mener l'enquête, au grand dam de Sylvestre qui aspire à la tranquillité et à l'oubli. Et ce faisant, elle va reconstituer le parcours de ce manuscrit qui a changé la vie de tous ceux qui l'ont eu entre les mains.

Au fil des lettres qu'échangent les personnages, des amitiés se créent, des tensions éclatent parfois, des amours se nouent. Jusqu'à l'ultime révélation : le secret du manuscrit.



Cathy Bonidan est institutrice près de Vannes. Elle écrit plusieurs romans sans en parler à quiconque avant de découvrir, par hasard, un site d'auteurs amateurs sur lequel elle décide de poster un de ses textes, sous pseudonyme. C'est ainsi que *Le Parfum de l'hellébore*, son premier roman, est désigné lauréat

du meilleur roman de l'auteur indépendant et publié par les Éditions de La Martinière. Depuis sa parution en janvier 2017, il a remporté 11 prix littéraires.

Contact presse

A & A
Agence Anne & Arnaud
Relations presse | Stratégie digitale

Arnaud Labory
arnaud@anneetarnaud.com
06 22 53 05 98